

Cassiano Azeredo (28 anos) DRT nº 10615 é ator, diretor e professor de teatro formado pelo Curso de Graduação em Teatro: Licenciatura, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul: UERGS e pós graduando em Metodologia do Ensino da Arte pela UNINTER.

Realizou diversos cursos, seminários e workshop de aperfeiçoamento, entre eles: Curso Básico de Teatro na Fundação Municipal de Artes de Montenegro; I e III Encontro Nacional de Pesquisa em Arte; 19º e 20º Seminário Nacional de Arte e Educação; II Encontro Mundial de Teatro Infantil Juvenil em Santiago no Chile e Perimetral Muestra Internacional de Teatro de Canelones no Uruguai. Atuou como ator pesquisador no projeto *Ator Autor* desenvolvido por Tatiana Cardoso (Teatro Torno e Vindenes Bro - Dinamarca) projeto contemplado com o prêmio Funarte de Teatro Miryam Muniz 2007. Participou também de cursos e oficinas com Carlos Simione e Renato Ferracini (LUME-SP), Carlos Modinger (POA), Celina Alcântara (UTA - POA), Jezebel de Carli (Santa Estação - POA), Hamilton Leite (Oigalê - POA), Martin Peña (Mimo Corpóreo – Equador), Marcelo Bulgarelli, (Biomecânica Teatral – POA) entre outros.

Participou de projetos pedagógicos em vários níveis dentre os quais se podem destacar: *Oficina de Teatro Literário: um incentivo a criação*, proposta que transita na junção da literatura com teatro; *Espaço da Arte*, ONG que desenvolve um trabalho em arte educação no estado do RS, *Seminário Nacional de Educação de Giruá*, entre outros. É professor de teatro desde 2002 e ministrou diversos cursos no Brasil e Uruguai.

Dirigiu diversos espetáculos dentre os quais se destacam *A Noiva da Figueira* de autoria própria, *O Médico a Força de Molière* e *o Boi dos Chifres de Ouro* de Ivo bender todos com o grupo Revolução da cidade de Triunfo. Montou também *A Farsa do Advogado Pathelin*, e *A mais lamentável comédia e morte de Píramo e Tisbe* com o grupo Dãrt de Harmonia. Com o GFAC - Grupo Farroupilha de Artes Cênicas, montou *O senador e a Morte*, de autoria própria, *O Pequeno Príncipe* de Saint Exúpery, *Aquele que diz sim ou Não*, a partir da obra de Bertold Brecht e *Vida Fora da Gangue* com base no texto de Pedro Stiehl.

Como ator participou de montagens como *O Rinoceronte* de Ionesco; *A Intrusa* de Maurice Maeterlink e *O Palhaço Nú* de Alcione de Araújo. Teve como pesquisa de trabalho de conclusão de curso na graduação *uma relação entre a matriz e texto dramático na criação teatral*, obtendo como resultado prático a peça *O mendigo* e *o Cachorro* inspirado na obra de Bertold Brecht.

Participou de festivais pelo interior do estado como jurado, diretor, ator e iluminador, e ganhou mais de 60 prêmios, com as peças *O senador e a Morte*, *Aquele que diz sim ou não?* e *Vida Fora da Gangue* e *o Rei Cego*. Além disso, participou da 18ª edição do Porto Alegre em Cena e FIL0 2011 - Festival Internacional de Londrina juntamente com o Teatro Torto de Porto Alegre.

Recentemente dirigiu e produziu a peça O Rei Cego, montagem que já teve mais de 150 apresentações em diversas cidades do estado e em países vizinhos. Participou de eventos como: Palco Giratório, Teatro a Mil, Rio Grande no Palco e Projeto Huellas no Uruguai. Também fez temporada na Sala Álvaro Moreira e Teatro de Câmara Túlio Piva em Porto Alegre e participou do 7º Litoral em Cena em São Paulo. A peça foi vista por mais de 30 mil pessoas.

Atualmente Coordena os projetos **Teatro do Clã**, grupo de pesquisa e produção teatral, **Fábrica de Sonhos** projeto de teatro educação em cinco cidades do estado, e **Festival Montenegro em Cena** ambos da MARCA PRODUÇÕES CULTURAIS, empresa que é proprietário fundador.

Cassiano de Azeredo

artecassio@yahoo.com.br

(51) 93345359